

Tous les mêmes Stromae

Album: *Racine carrée* (2013)

A. **Avant de visionner:** Lisez les paroles de la chanson. Qui parle? Quel est le message?

Vocabulaire: en avoir marre = to have enough/to be fed up  
moche = ugly (familier)  
le monde à l'envers = the world turned upside down  
gnangnan = whiny (familier)  
mauviette = wimp (péjoratif)  
avoir ses règles, ses ragnanas = to be on one's period

B. Regardez le clip **une première fois**. Vos idées du message ont-elles évolué ou changé?

C. Regardez le clip **une deuxième fois**. Comment Stromae joue-t-il avec la représentation et les stéréotypes du genre? Prenez des notes.

Les vêtements	Les cheveux	La danse	Les couleurs	Le comportement

D. **Conversation.** Avec un(e) camarade, discutez les questions suivantes:

- 1.) Pour vous, le message du clip correspond-il au message de la chanson? Pourquoi ou pourquoi pas?
- 2.) Pourquoi pensez-vous que Stromae choisit de jouer le rôle masculin et le rôle féminin dans le clip, au lieu de jouer avec un autre acteur/une autre actrice?
- 3.) Pensez-vous qu'il y ait certains vêtements, coiffures, ou couleurs qui sont réservés uniquement aux personnes d'un certain sexe? Donnez des exemples.
- 4.) Connaissez-vous d'autres œuvres qui ont des rôles travestis (cross-gender casting)? Lesquelles?
- 5.) Quelle est votre opinion de la chanson? Du clip? De la danse?

E. **Comparaison culturelle.** Faites des recherches sur David Bowie, Prince, Boy George, Annie Lennox, Grace Jones, Lady Gaga ou d'autres artistes qui ont remis en question la notion du genre. Comparez une œuvre d'une de ces personnes avec ce que fait Stromae dans le clip de *Tous les mêmes*.